


Thực Trạng Đọc Sách Của Sinh Viên Lớp Triết I, Học Viện Thánh Anphongsô Niên Khóa 2022-2023

The Reading Habits of Students in Philosophy I, Saint Alphonsus Theologate, Academic Year 2022-2023

Daminh Đinh Văn Thọ^{1*}, Giuse Đinh Văn Hoàng¹, Phêrô Trần Văn Hân¹, Phêrô Phạm Xuân
Toàn¹

¹ Học Viện Thánh Anphongsô, Vietnam

* Email của tác giả liên hệ: dominicthao89sss@gmail.com

 <https://doi.org/10.54855/csl.23336>

© Copyright (c) 2023 Đinh, V. T., Đinh, V. H., Trần, V. H., & Phạm, X. T.

Received: 25/07/2023

Revision: 22/08/2023

Accepted: 25/08/2023

Online: 31/10/2023

TÓM LƯỢC

Qua tất cả các bảng số liệu nghiên cứu ở trên, cho thấy việc đọc sách của sinh viên lớp triết I Học viện thánh Anphongsô khá khả quan. Tất cả quý thầy đa số là đã dành thời gian cho việc đọc sách và nghiên cứu, tuy nhiên mỗi một cuốn sách như một người thầy, mà kiến thức ta chỉ có được phần lớn qua việc đọc sách. Vì vậy, đọc sách chính là chiếm lĩnh được tri thức.

Từ khóa: Lớp triết 1, học viện thánh Anphongsô, đọc sách, nghiên cứu

ABSTRACT

Based on all the data tables from the research above, it shows that the reading habits of students in Philosophy I class at Saint Alphonsus Academy are quite promising. All esteemed teachers, for the most part, have dedicated time to reading books and conducting research. However, each book is like a teacher, and our knowledge is largely acquired through reading. Therefore, reading books is the key to acquiring knowledge.

Keywords: Philosophy I, Saint Alphonsus Theologate, reading books, conducting research

Đặt vấn đề

Văn hóa đọc được quan tâm đề cập với tần suất cao trong xã hội Việt Nam hiện nay. Các nhà khoa học đã tổ chức nhiều hội nghị khoa học về phát triển văn hóa đọc. Tuy nhiên thuật ngữ văn hóa đọc là thuật ngữ mới xuất hiện gần đây. “Khái niệm văn hóa đọc vẫn còn là khái niệm phức tạp, chưa có khái niệm trong từ điển hay định nghĩa hoàn chỉnh”.

Tổng quan các quan điểm về văn hóa đọc

- Behrman: Mục tiêu của chúng tôi là mô tả mô thức tích hợp của hành vi đọc, thói quen đọc, niềm tin đọc và kiến thức đọc.

- Kamalova và cộng sự cho rằng: Điều kiện quan trọng cho sự phát triển văn hóa đọc là bao gồm các thành tố thuộc về cá nhân (nhu cầu, động cơ, giá trị và ý nghĩa) được cấu trúc của sự tích cực thuộc về giáo dục.
- Văn hóa đọc đó là sự tích hợp của các yếu tố như nhu cầu đọc, thói quen đọc và được biểu hiện qua hành vi, tập quán đọc của cá nhân và cộng đồng.
- Một số quan điểm cho rằng văn hóa đọc được thể hiện qua cách thức đọc và thái độ đọc: Khuyến hướng thứ nhất là nhu cầu đọc. Khuyến hướng thứ hai xem văn hóa đọc, không chỉ là
- đọc gì mà còn chủ yếu là đọc như thế nào, lĩnh hội và cảm thụ nội dung sách ở mức độ nào, đồng thời bao hàm cả thái độ ứng xử với sách báo của người đọc.
- Phạm Văn Tình: Văn hóa đọc chính là thái độ, cách ứng xử của chúng ta đối với tri thức sách vở. Phải biết đọc sao cho hợp lí và bổ ích, đọc sao cho phù hợp với quy luật tiếp nhận tri thức.
- Một nền văn hóa đọc có nghĩa là một nền văn hóa mà ở đó việc đọc là một phần trong cuộc sống của mọi người và tạo thành thói quen được chia sẻ bởi các thành viên trong xã hội.
- Ruterana: Văn hóa đọc như là đặc trưng văn hóa trong một xã hội mà ở đó việc đọc rất được quý trọng và nó là thói quen của các thành viên trong xã hội.
- Nhìn chung, các quan điểm thể hiện văn hóa đọc gồm các yếu tố cấu thành, có sự đa dạng các thành tố văn hóa đọc, trong đó thói quen đọc là thành tố được tán đồng bởi hầu hết quan điểm.

Nhận diện đặc trưng văn hóa đọc

Văn hóa không chỉ là vật thể - kết quả lao động sáng tạo của con người mà còn bao hàm cả bản thân hoạt động ấy.

- Đọc là hoạt động tự học hay hoạt động giao tiếp giữa người đọc và tác giả thông qua vật mang thông tin. Do đó, hoạt động đọc là hoạt động văn hóa đặc trưng của con người.
- Văn hóa là sản phẩm sáng tạo của con người để khu biệt với cái thuộc về tự nhiên. Con người đã tồn tại và phát triển bằng cách sáng tạo ra văn hóa.
- Văn hóa thể hiện tính hệ thống, văn hóa gồm các thành tố hợp thành và giữa chúng hình thành các mối quan hệ tạo nên hệ thống khuôn mẫu văn hóa đặc trưng.
- Văn hóa được truyền dạy liên thế hệ để giúp con người phát triển năng lực tồn tại với tư cách con người xã hội.
- Văn hóa đọc là một dạng thức văn hóa được biểu hiện qua mô thức tích hợp của nhận thức, hành vi, thói quen và giá trị.

Các thành tố của văn hóa đọc

- **Nhận thức** là một trong những thành tố quan trọng mang tính nền tảng góp phần tạo nên văn hóa đọc của một cộng đồng. Nhận thức thể hiện quá trình hấp thụ văn hóa của các thành viên trong một cộng đồng văn hóa, vì giá trị văn hóa được định hình trong cách nghĩ của các thành viên của một cộng đồng văn hóa.

¹ Nguyễn Hoàng Vĩnh Vương, “ Văn hoá đọc nhìn từ góc độ tính hệ thống của văn hoá ”, Tạp chí khoa học trường đại học Sư Phạm TP Hồ Chí Minh, tập 17, số 4 năm 2020.

- **Hành vi** như thành tố thể hiện cách thức đạt được tri thức của người đọc. Hành vi chính là cách ứng xử hay cách hành động của con người để đáp ứng nhu cầu nào đó của bản thân.
- **Thói quen** là thành tố cấu thành quan trọng trong nhận diện văn hóa đọc của một cộng đồng, đó là, khi mà phần lớn thành viên trong cộng đồng thực hành hoạt động đọc như một phần trong cuộc sống.
- **Giá trị** là một thành tố quan trọng trong khuôn mẫu văn hóa đọc, bởi vì đó là phần cốt lõi mà hầu hết các thành viên của một cộng đồng văn hóa nghĩ rằng tốt hoặc quan trọng và mong muốn đạt được.

Khuôn mẫu văn hóa đọc

Khuôn mẫu văn hóa được hình thành từ quá trình nhận thức, hành vi và những điều quan trọng mà cộng đồng văn hóa mong muốn đạt được. Văn hóa như khung lập trình cách nghĩ và cách hành động của các thành viên trong một cộng đồng và làm cho thành viên của cộng đồng văn hóa này khác biệt với thành viên thuộc cộng đồng văn hóa khác. Văn hóa đọc là tiểu hệ thống của một nền văn hóa, do đó, mỗi cộng đồng có khuôn mẫu ứng xử về quan điểm đối với việc đọc, cách thức đọc khác nhau và hướng đến giá trị văn hóa của việc đọc cũng khác nhau.

Văn hóa nói chung không tĩnh tại xuyên thế hệ mà nó có những thay đổi bởi nhiều nhiều lí do như: giao lưu văn hóa, khám phá và phát minh. Nói chung, các cộng đồng văn hóa có các hệ thống khuôn mẫu văn hóa khác nhau và văn hóa cũng thể hiện tính năng động để thích ứng cho sự phát triển của con người. Vì vậy, nghiên cứu văn hóa đọc cần chỉ ra những tương đồng và khác biệt giữa các cộng đồng văn hóa, cũng như yếu tố dẫn đến sự thay đổi văn hóa đọc.¹

Lịch Sử Hội Dòng

Ngày 30 tháng 11 năm 1925, ba nhà thừa sai Canada đầu tiên đã đặt chân đến Huế, để đáp lại lời gọi của Thánh Bộ Truyền giáo trong công việc lập dòng tại Đông Dương. Đó chính là bước khởi đầu cho sự hiện diện của Dòng Chúa Cứu Thế trên đất nước Việt Nam.

Năm 1929, Tập Viện Dòng Chúa Cứu Thế đầu tiên tại Việt Nam được khai mạc ở Huế. Đến năm 1932, Tập Viện được chuyển ra Hà Nội và một năm sau, Tập Viện vui mừng đón nhận hai tập sinh đầu tiên dần thân theo đặc sủng linh mục thừa sai của Hội Dòng. Năm 1934, hai thầy đã tuyên khấn lần đầu trong Dòng Chúa Cứu Thế. Sự kiện có hai theo ơn gọi giáo sĩ khấn dòng đã đặt ra cho các cha Canada vấn đề đào tạo anh em tu sĩ – giáo sĩ giai đoạn Học Viện.

Vì hoàn cảnh và nhiều lí do khác nhau trong việc đưa các thầy đi học nên cha Bê Trê Giám Tỉnh Canada lúc bấy giờ là L.P Lévesque đã quyết định thành lập Học Viện Dòng Chúa Cứu Thế tại Việt Nam.

Năm 1935, sau đúng mười năm hiện diện, các thừa sai Canada đã thành lập Học Viện Dòng Chúa Cứu Thế Việt Nam tại tu viện thánh Anphongsô, Thái Hà (Hà Nội). Có thể nói đây là một quyết định khôn ngoan, can đảm lạ thường và có tính bước ngoặt lịch sử. Đến năm 1938, một toà nhà khang trang đã được khánh thành dùng làm Học Viện (toà tu viện này hiện nay đã được nhà nước “mượn” làm bệnh viện Đống Đa).

Sau mười lăm năm ở Hà Nội, đến cuối năm 1950, Học Viện Dòng Chúa Cứu Thế Việt Nam chuyển vào Đà Lạt. Trong thời gian này, các thầy sinh viên vừa học, vừa góp tay vào việc xây dựng một toà nhà đồ sộ, chắc chắn trên núi Chúa Cứu Thế (địa điểm hiện nay là giáo xứ Tùng Lâm) để dùng làm Học Viện. Vào ngày Lễ Chúa Cứu Thế 20 tháng 7 năm 1952, Học Viện Đà

Lạt được khánh thành (hiện nay chính quyền thành phố Đà Lạt đang trưng dụng toà nhà này làm Viện Nghiên Cứu Sinh Học)

Năm 1956, cha Stêphanô Nguyễn Tín (Chân Tín) là linh mục người Việt đầu tiên lãnh trách nhiệm Giám Đốc Học Viện. Ngài cũng là giáo sư Thần Học tại Học Viện, ngoài ra còn có cha Giuse Nguyễn Thế Thuần (giáo sư Kinh Thánh) và cha Inhaxiô Bùi Quang Diệm (giáo sư Triết Học) cũng là những người đầu tiên dạy tại Học Viện.

Năm 1971, thời cha Henri Bạch Văn Lộc làm Bề Trên Giám Tỉnh, Học Viện Dòng Chúa Cứu Thế Việt Nam một lần nữa di cư, dời về Thủ Đức (Sài Gòn). Những ngày tháng 4 năm 1975, nhiều biến cố dồn dập xảy đến. Ngày 25 tháng 1 năm 1978, toàn bộ cơ sở của Dòng Chúa Cứu Thế tại Thủ Đức bị buộc phải đóng cửa. Đến năm 1989, hoàn cảnh cấm cách bớt phần khó khăn, cha Bề Trên Giám Tỉnh Giuse Trần Ngọc Thao cùng với Ban Quản Trị Tỉnh quyết định tại tổ chức Học Viện, thực hiện chương trình đào tạo chính quy tập trung. Năm 1990, Học Viện Dòng Chúa Cứu Thế Việt Nam đã được tái tổ chức tại tu viện Kỳ Đồng (Sài Gòn).

Đến tháng 12 năm 2015, Học Viện tiếp tục dời về Mai Thôn (bán đảo Thanh Đa - Bình Thạnh).

Tính đến thời điểm hiện tại, năm 2023, như vậy 98 năm đã trôi qua kể từ ngày ba nhà thừa sai Dòng Chúa Cứu Thế Canada đầu tiên đặt chân lên đất Việt Nam và 88 năm Học Viện Dòng Chúa Cứu Thế Việt Nam được thành lập.²

Thực Trạng Đọc Sách Của Sinh Viên Lớp Triết I, Học Viện Thánh Anphongsô Niên Khóa 2022-2023

Về nhận thức

Bảng 1: Nhận thức của sinh viên Triết I về việc đọc sách

Nội dung	Tỷ lệ (%)
Đọc sách hữu ích	100
Đọc sách giúp thư giãn	75
Đọc sách giúp giải quyết vấn đề	100
Đọc sách giúp mở mang tri thức	100
Đọc sách cần phương pháp	95

Qua bảng 1, chúng ta thấy quý thầy đều đã nhận ra sự hữu ích của việc đọc sách là 100%. Bởi việc đọc sách giúp quý thầy giải quyết được nhiều vấn đề trong cuộc sống cũng như học tập là 100%, giúp quý thầy thư giãn là 75%. Và đặc biệt, quý thầy đều nhận thấy để đọc sách có hiệu quả nhất là cần phải có phương pháp đọc sách với 95%.

Như vậy, quý thầy đã có một nhận thức rất tích cực và đúng đắn trong việc đọc sách để giúp bản thân thăng tiến.

¹ Nguyễn Hoàng Vĩnh Vương, “ Văn hoá đọc nhìn từ góc độ tính hệ thống của văn hoá ”, Tạp chí khoa học trường đại học Sư Phạm TP Hồ Chí Minh, tập 17, số 4 năm 2020.

Về thái độ

Bảng 2. Thái độ về việc đọc sách của sinh viên Triết I

Nội dung	Tỷ lệ (%)
Hứng thú đọc sách	73,7
Tìm sách để đọc	74,5
Trân trọng sách	95

Qua bảng 2, chúng ta thấy rằng quý thầy đã có hứng thú với việc đọc sách với 73,7%. Quý thầy đã chủ động đi tìm sách để đọc với 74,5%, đây là điều thật đáng quý để đi tìm tri thức qua sách. Cùng với việc giữ gìn trân trọng sách là tài nguyên quý giá với 95%.

Như thế, chúng ta thấy rằng quý thầy đã có thái độ rất tích cực đối với việc đọc sách, điều này sẽ là nền tảng giúp quý thầy hoàn thiện tri tuệ bản thân qua việc tích lũy tri thức quý báu trên

Về thực trạng

Bảng 3. Những loại sách quý thầy thường đọc

Nội dung	Tỷ lệ (%)
Sách thiêng liêng	35
Sách triết học	10
Sách mục vụ	30
Sách thần học	10
Sách còn lại	15

Qua **Bảng 3** trên, chúng ta thấy quý thầy rất thích đọc sách thiêng liêng chiếm tỉ lệ 35%, sách mục vụ chiếm 30%, sách triết học 10%, sách thần học chiếm 10%, và sách còn lại chiếm 15%. Như vậy, quý thầy vẫn dành nhiều thời gian cho việc đọc sách thiêng liêng và đọc sách mục vụ hơn những sách đang trong quá trình học tập, đặc biệt là các sách triết học.

Bảng 4. Tham gia hoạt động ngoài thời gian học trên lớp của quý thầy

Nội dung	Tỉ lệ (%)
Truy cập internet	35
Đọc sách báo	25
Chơi thể thao, xem ti vi	20
Hoạt động xã hội	10
Còn lại	10

Qua **Bảng 4** trên, chúng ta thấy quý thầy dành thời gian cho truy cập internet chiếm 35%, đọc sách báo chiếm 25%, chơi thể thao và xem ti vi là 20%, tham gia các hoạt động xã hội chiếm 10%. Điều đó cho thấy, quý thầy thích truy cập mạng chiếm tỉ lệ cao hơn so với việc đọc sách báo.

Bảng 5. Các loại tài liệu thường đọc của quý thầy

Nội dung	Tỉ lệ (%)
Sách, tạp chí chuyên ngành	40
Sách, tạp chí giải trí	35
Các tài liệu khác	25

Qua **Bảng 5** trên, chúng ta thấy việc quý thầy dành rất nhiều thời gian cho các loại tài liệu chuyên ngành chiếm 40% hơn các loại tài liệu khác. Điều này cho thấy, quý thầy đã đào sâu vào chuyên ngành của mình hơn.

Bảng 6. Thời gian đọc sách trong một ngày của quý thầy

Nội dung	Tỉ lệ (%)
0-1h	50
1-2h	15
2-3h	20
Khác	15

Qua **Bảng 6** trên, ta thấy quý thầy dành rất ít thời gian cho việc đọc sách với 0-1h chiếm 50%. Điều này là đáng báo động cho quý thầy, bởi lẽ đây là giai đoạn rất quan trọng trong việc chiếm lĩnh tri thức.

¹ Nguyễn Hoàng Vĩnh Vương, “ Văn hoá đọc nhìn từ góc độ tính hệ thống của văn hoá ”, Tạp chí khoa học trường đại học Sư Phạm TP Hồ Chí Minh, tập 17, số 4 năm 2020.

Bảng 7. Những tài liệu, giáo sư giới thiệu cho quý thầy.

Nội dung	Tỉ lệ (%)
Giáo trình, tạp chí chuyên ngành	25
Tài liệu liên quan đến môn học	75
Tài liệu không liên quan đến môn học	5

Qua **Bảng 7** trên, cho thấy quý thầy phần lớn là chọn đọc tài liệu liên quan đến môn học 75%. Điều này cho thấy quý thầy đã chú tâm vào cái cốt lõi của môn học, tuy nhiên cần mở rộng thêm vốn tri thức bằng việc đọc thêm tạp chí chuyên ngành và đọc giáo trình liên quan đến môn đó nữa.

Bảng 8. Đọc tài liệu giáo sư giới thiệu cho quý thầy

Nội dung	Tỉ lệ (%)
Đọc hết	3,3
Đọc một phần	96,7
Không đọc	0

Qua **Bảng 8** trên, cho thấy quý thầy đa số là đọc một phần 96,7%. Điều đó cho thấy là việc đọc phần nào đó liên quan đến môn học và đọc lướt để lấy ý tưởng là sự cần thiết và quan trọng.

Bảng 9. Những khó khăn trong việc đọc sách của quý thầy.

Nội dung	Tỉ lệ (%)
Nhiều sách, khó lựa chọn	35
Ồn ào, mất tập trung	15
Vốn ngoại ngữ ít	35
Khác	15

Qua **Bảng 9** số liệu trên cho thấy đại đa số là quý thầy gặp khó khăn trong việc chọn sách 35 % và vốn ngoại ngữ 35 %. Điều này cho thấy cần phải có những chọn lựa đúng khi chọn sách để đọc và phải trau dồi thêm ngoại ngữ để đọc được những tài liệu bản gốc có giá.

Kết Luận Và Kiến Nghị

Kết luận

Qua tất cả các bảng số liệu nghiên cứu ở trên, cho thấy việc đọc sách của sinh viên lớp triết I Học viện thánh Anphongsô khá khả quan. Tất cả quý thầy đa số là đã dành thời gian cho việc đọc sách và nghiên cứu, tuy nhiên mỗi một cuốn sách như một người thầy, mà kiến thức ta chỉ có được phần lớn qua việc đọc sách. Vì vậy, đọc sách chính là chiếm lĩnh được tri thức.

Kiến nghị

Với sinh viên

Để tránh lãng phí thời gian, và tiết kiệm được thời gian hiệu quả, chúng tôi có một vài đề xuất:

- Xác định mình đọc sách để làm gì?
- Tạo cảm hứng cho mình khi đọc sách
- Đọc lĩnh vực mà mình thích
- Đọc chọn lọc và kiên nhẫn

Với giáo sư

- Giới thiệu cho sinh viên đọc những tài liệu liên quan đến môn học và những tài liệu khác không liên quan đến môn học nhưng có hữu ích trong công việc sau này.
- Định hướng cách đọc cho sinh viên, có thể đặt ra những câu hỏi trước bắt buộc sinh viên phải đọc tài liệu mới trả lời được.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

Nguyễn Hoàng Vĩnh Vương. “ Văn hoá đọc nhìn từ góc độ tính hệ thống của văn hoá ”. Tạp chí khoa học trường đại học Sư Phạm TP Hồ Chí Minh, tập 17, số 4 năm 2020.

Đời Tông Đồ Dòng Chúa Cứu Thế, Quá Khứ - Hiện Tại – Tương Lai. Sequela Christi số 29 năm 2020.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53148433/Th%E1%BB%B1c_tr%E1%BA%A1ng_van_ho_a_d%E1%BB%8Dc_c%E1%BB%A7a_sinh_vien_chuyen_nganh_th%C6%B0_vi%E1%BB%87_n_thong_tin_tr%C6%B0%E1%BB%9Dng_d-libre.pdf?1494946014=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DThc_trng_van_hoa_dc_ca_sinh_vien_chu.pdf&Expires=1677576178&Signature=CtoX9TRhNaaSk2yRPFrdWe~S5G4aUZ-IhmQsm6b1GmOnFDqTTLTbJFAJ9KqOOUhKE5GV5lryYt4v0hjgOlobMctjdWCXFQEKcjELCbVL2hg23vNutvEslmZK~bDoVl8o3RBxHXfE8gV1eCI0bwwCw6G5yK3rc0NxRkykYsFujO5a~TBa9PnPiqh6nXWwiihq399TUq0kmwIUri3NEVGaNNsLLulqQ36TRDu1c9EoyFfH0tzf0r335NO-TzudZoQ-WQWd~dhkRmaY5XFmFzdztpzmH-Y0akG1M8CXoLnq-Uw3d8tyiUToqpyJJymrXCEwYLGyBZ6MrXT8cqWNdJC4A__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

¹ Nguyễn Hoàng Vĩnh Vương, “ Văn hoá đọc nhìn từ góc độ tính hệ thống của văn hoá ”, Tạp chí khoa học trường đại học Sư Phạm TP Hồ Chí Minh, tập 17, số 4 năm 2020.

Thông tin về tác giả

Daminh Đinh Văn Thọ hiện nay là sinh viên năm 1 tại Học Viện Thánh Alphongso, Dòng Chúa Cứu Thế.

Giuse Đinh Văn Hoàng hiện nay là sinh viên năm 1 tại Học Viện Thánh Alphongso, Dòng Chúa Cứu Thế.

Phêrô Trần Văn Hân hiện nay là sinh viên năm 1 tại Học Viện Thánh Alphongso, Dòng Chúa Cứu Thế.

Phêrô Phạm Xuân Toàn hiện nay là sinh viên năm 1 tại Học Viện Thánh Alphongso, Dòng Chúa Cứu Thế.

PHIẾU KHẢO SÁT THỰC TRẠNG ĐỌC SÁCH CỦA SINH VIÊN LỚP TRIẾT I HỌC VIỆN THÁNH ANPHONGSÔ

niên khóa 2022-2023

Câu 1: Theo thầy, đọc sách có hữu ích không?

- Có
- Không

Câu 2: Theo thầy, đọc sách có giúp thầy thư giãn không? Có

- Không

Câu 3: Đọc sách có giúp thầy giải quyết được vấn đề trong cuộc sống và học tập không?

- Có
- Không

Câu 4: Thầy có hứng thú với việc đọc sách không?

- Có
- Không

Câu 5: Theo thầy, đọc sách có cần phương pháp không? Không

- Có

Câu 6: Thầy thích đọc những sách gì?

- Sách triết học
- Sách thần học
- Sách mục vụ
- Sách thiêng liêng
- Sách khác

Câu 7: Ngoài thời gian học trên lớp, thầy thường tham gia những hoạt động nào?

- Truy cập internet
- Chơi thể thao, xem ti vi
- Đọc sách báo
- Hoạt động xã hội
- Các hoạt động khác

Câu 8: Thầy thường đọc các loại tài liệu nào?

¹ Nguyễn Hoàng Vĩnh Vương, “ Văn hoá đọc nhìn từ góc độ tính hệ thống của văn hoá ”, Tạp chí khoa học trường đại học Sư Phạm TP Hồ Chí Minh, tập 17, số 4 năm 2020.

Sách, tạp chí chuyên ngành

Sách, tạp chí giải trí

Các loại tài liệu khác

Câu 9: Mỗi ngày, thầy dành bao nhiêu thời gian để đọc sách?

0-1h

1-2h

2-3h

Câu trả lời khác

Câu 10: Thầy gặp khó khăn gì trong việc đọc sách?

Nhiều sách, khó chọn lựa

Ôn ào, mất tập trung

Vốn ngoại ngữ ít

Câu trả lời khác

Câu 11: Những loại tài liệu nào, giáo sư giới thiệu cho các thầy đọc?

Giáo trình, tài liệu chuyên ngành

Tài liệu liên quan đến môn học

Tài liệu khác

câu 12: Thầy có đọc hết các tài liệu giáo sư giới thiệu không?

Đọc hết

Đọc một phần

Không đọc

Câu 13: Đọc sách có giúp thầy mở mang tri thức không? Có

Không

Câu 14: Thầy có thường xuyên đi tìm sách để đọc không? Có

Không

Câu 15: Thầy có giữ gìn sách cẩn thận không?

Có

Không

Câu 16: Thầy có thể chia sẻ về phương pháp đọc sách của thầy không?

.....

.....

.....

.....
Câu 17: Thầy có đề xuất gì giúp sinh viên đọc sách hiệu quả không?

.....
Câu 18: Thầy có đề xuất gì cho giáo sư của mình không?

.....
Nhóm em xin chân thành cảm ơn quý thầy đã bớt chút thời gian hoàn thành bản khảo sát này. Kính chúc thầy luôn tràn đầy ơn Chúa.

¹ Nguyễn Hoàng Vĩnh Vương, “ Văn hoá đọc nhìn từ góc độ tính hệ thống của văn hoá ”, Tạp chí khoa học trường đại học Sư Phạm TP Hồ Chí Minh, tập 17, số 4 năm 2020.